

JULIE BROSSARD

www.juliebrossard.com

Taille : 174cm (5'9")

Cheveux : blonds

Yeux : bleu-vert

FILM / TV / NOUVEAUX MÉDIAS :

The Last Face (long-métrage US)	employée de l'ONU	réalisé par Sean Penn
Vinyl (série US)	cliente du casino	de Terence Winter pour HBO
Quartier des Banques (série CH)	employée de banque	réalisé par Fulvio Bernasconi, PointProd
Dixit (cinéma-théâtre-ballet)	mère de M. Béjart	Béjart Ballet, réalisé par Marc Hollogne
26 Minutes - Very Bad Trump (TV)	la femme	26 Minutes, les Productions 360, RTS1
Sony (publicité US)	rôle principal	Golden Arm, réalisé par Roger Scott
There are no Walls (c.-m. - US)	rôle principal	réalisé par Gaspard Giroud, Piranha
Side EFFECTS (court-métrage US)	Emma	réalisé par Jay Utnick, Blind Faith Prod.
Dans la tête de... (émission TV)	la femme	Dans la tête de..., RTS1
Magic Pass (publicité - CH)	la mère	réalisé par J. Piguet, helvetic-films
Terravin (publicité - CH)	œnologue	réalisé par J. Piguet, helvetic-films
Autocorner (publicité - CH)	la femme	réalisé par O. Lübke, 2 nd Floor Prod.
Colorix (publicité - CH)	la peintre	Mystik SA Productions
You Never Talk (clip musical)	role principal	réalisé par One Shot Films
Premier Roman (court-métrage)	la mère	réalisé par Jean-Marie Daunas
Digitec (publicité)	rôle principal	réalisé par Dominik Locher, Plan B Film
Sleepy's (publicité - US)	rôle principal	réalisé par Max Vasser pour Sleepy's
Ernest Borel (publicité)	rôle principal	réalisé par Olivier Pictet, FreeStudios
Happy-End (publicité-prévention)	passagère	réalisé par Jérôme Piguet pour OFT CH
Générations ! (émission TV)	hôtesse	réalisé par Julian Nicole-Kay, RTS1
Bouygues Const. (publicité)	rôle principal	réalisé par Daniel Gustave, CAP Images
Philip Morris (film industriel)	rôle principal	réalisé par Gilles Muller, CAP Images

THÉÂTRE :

Police Squad !	Nordberg, Brumford, Victoria	Théâtre de La Mouette
Anne of the Thousand Days	Anne	scène interprétée au LSTFI
Days of Wine and Roses	Kirsten	scène interprétée au LSTFI
Burn This	Anna	scène interprétée au LSTFI
The Children's Hour	Martha	scène interprétée au LSTFI
Key Exchange	Lisa	scène interprétée au LSTFI
The Women	Mary Haines	scène interprétée au LSTFI

TRAINING :

LEE STRASBERG THEATRE & FILM INSTITUTE, New York, USA :

Method Acting (méthode de Lee Strasberg) : Irma Sandrey, Tim Crouse

Acting for Film/TV : Tom Bangle, Bill Hopkins

Improvisation : Irma Sandrey

Script Analysis : Lorca Peress, Matthew Gregory

Singing : Jan Douglas

Movement : Michael Ryan

Audition : Lorca Peress, Ted Zurkowski

Speech Accent Reduction : Alba Quezada

LES ATELIERS MADELEINE, Lausanne, Switzerland :

Jeu devant la caméra : Jean-Marie Daunas

SPECIAL SKILLS : anglais courant, notions d'allemand et d'italien, Master en enseignement au secondaire I, Bachelor of Arts (Communication, Français et Science politique), études universitaires en Histoire et esthétique du Cinéma, certificat de comptabilité, dactylographe, téléprompteur, chanteuse (alto), guitariste (classique and folk), chroniqueuse TV, mannequin (shootings photos et défilés), permis de conduire, compétences en maquillage et en coiffure, sports: pilates.